

An abstract painting with a dark, moody atmosphere. The background is a mix of dark grey and black, with several bright white, cloud-like or smoke-like shapes scattered across it. In the foreground, there are large, expressive brushstrokes in vibrant red and green. The red is dominant, with some yellow and orange highlights, suggesting fire or a sunset. The green is a deep, forest green, with some blue and purple undertones. The overall composition is dynamic and somewhat chaotic, reflecting the theme of environmental danger.

La terre est en Danger

Une histoire des élèves de CP/Ce 1

École primaire ST Do

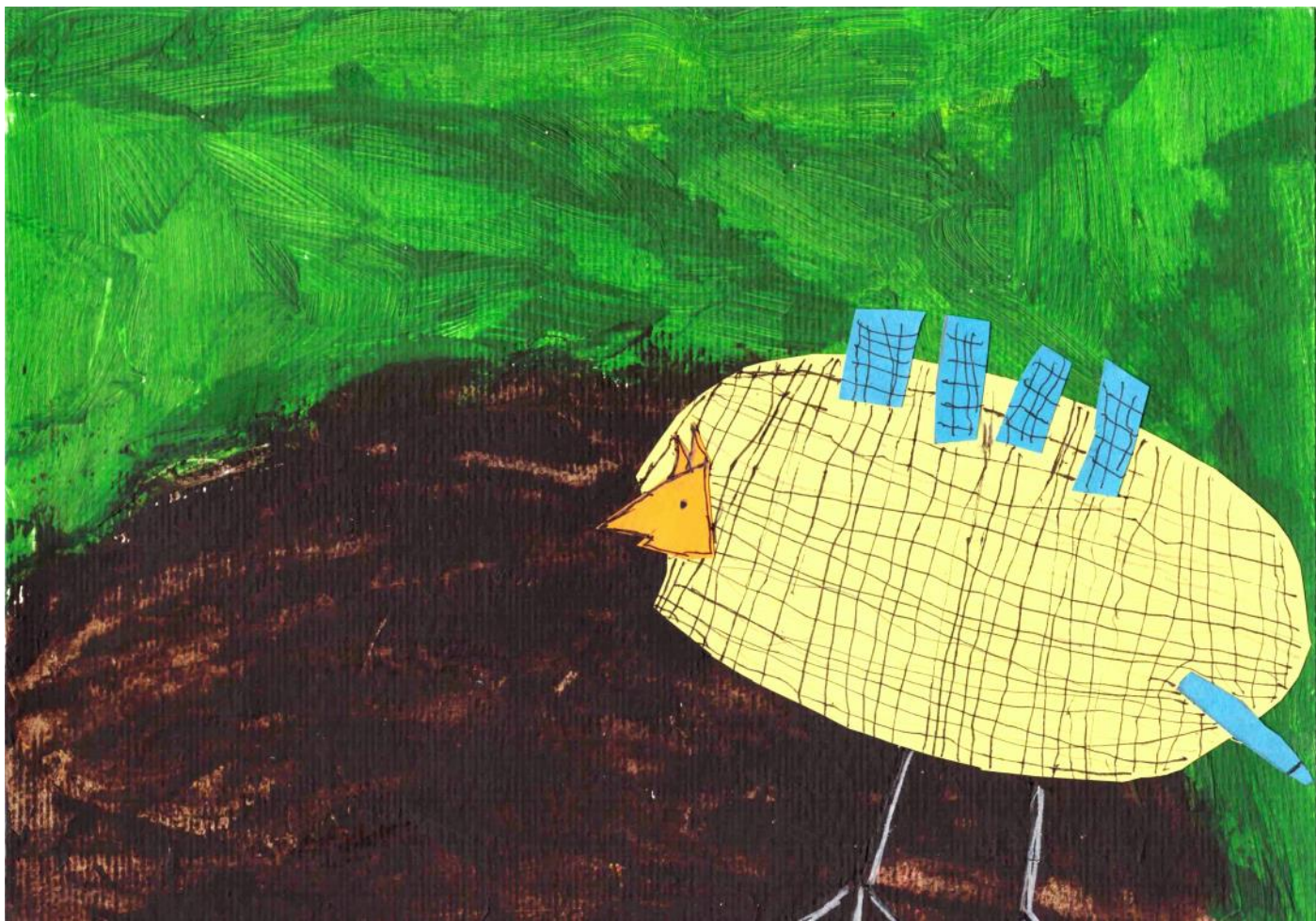
Il était une fois un dragon qui vivait dans une grotte. Il s'appelait Léo.

Il avait des grandes griffes dorées, un ventre moelleux et des pics sur le dos, épais et pointus.

Il était en train de déguster des sablés et des sucettes à la fraise, quand une délicieuse odeur vint lui chatouiller les narines.

Ça sentait la tarte à la pomme et fraise Tagada :

son plat préféré!



Léo s'est envolé en suivant l'odeur.

Il est arrivé dans un cinéma.

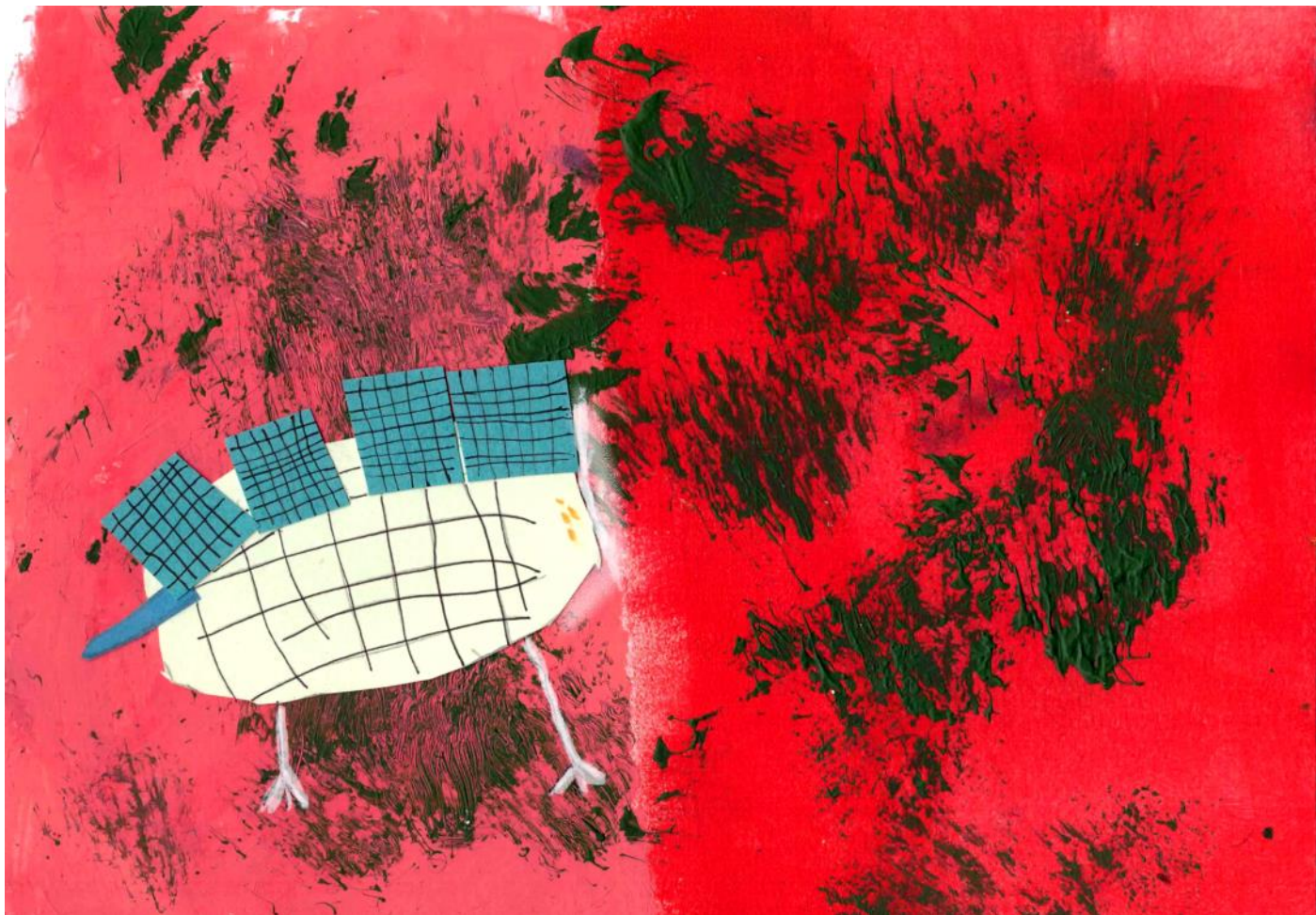
Là, une tarte géante était projetée sur l'écran.

Le dragon est devenu fou, il a foncé sur l'écran pour manger la tarte.

Sa tête est entrée dans le film. Elle est restée coincée.

C'était un piège.

Un piège tendu par un policier.



Le policier s'appelaït Victor.

Il avait une cicatrice sur la joue droite, due à une griffure de dragon, car il était dans la brigade spéciale des chasseurs de dragons. Il était musclé, et sentait la feuille de chêne.

C'était le seul membre de sa brigade car il n'aurait pas supporté d'avoir un coéquipier meilleur que lui.

Il avait déjà attrapé et tué tous les frères de Léo le dragon.

À présent, il s'était mis sur sa piste à lui.

Il le reconnaissait par son odeur de feu de bois et de sardine grillée.

Il connaissait assez ses faiblesses pour lui tendre un piège.



Mais avant que le policier n'arrive pour tuer le dragon pris au piège, ce dernier reçut de la visite...

Un diable était entré dans le cinéma.

Il était très musclé et avait des cornes râpeuses et une fourche à six pics en diamant.

Il était venu proposer une alliance au dragon



« Je ne supporte pas ce policier : il vend la peau des dragons qu'il a chassé, pour des pièces en or. Et c'est ce que je déteste le plus: L'or me rend malade ! Je vais t'aider à sortir de ce piège, si tu me promets de m'aider à combattre ce policier. »

Le dragon était d'accord. Alors le diable a appelé un fantôme qui pouvait traverser les écrans de cinéma, et sortir le dragon de son piège.

« Oh non ! A crié le dragon, pas encore cette vieille peau d'escargot ! »

- Mais c'est le seul à pouvoir t'aider ! Lui répondit le diable.

- Bon, d'accord...

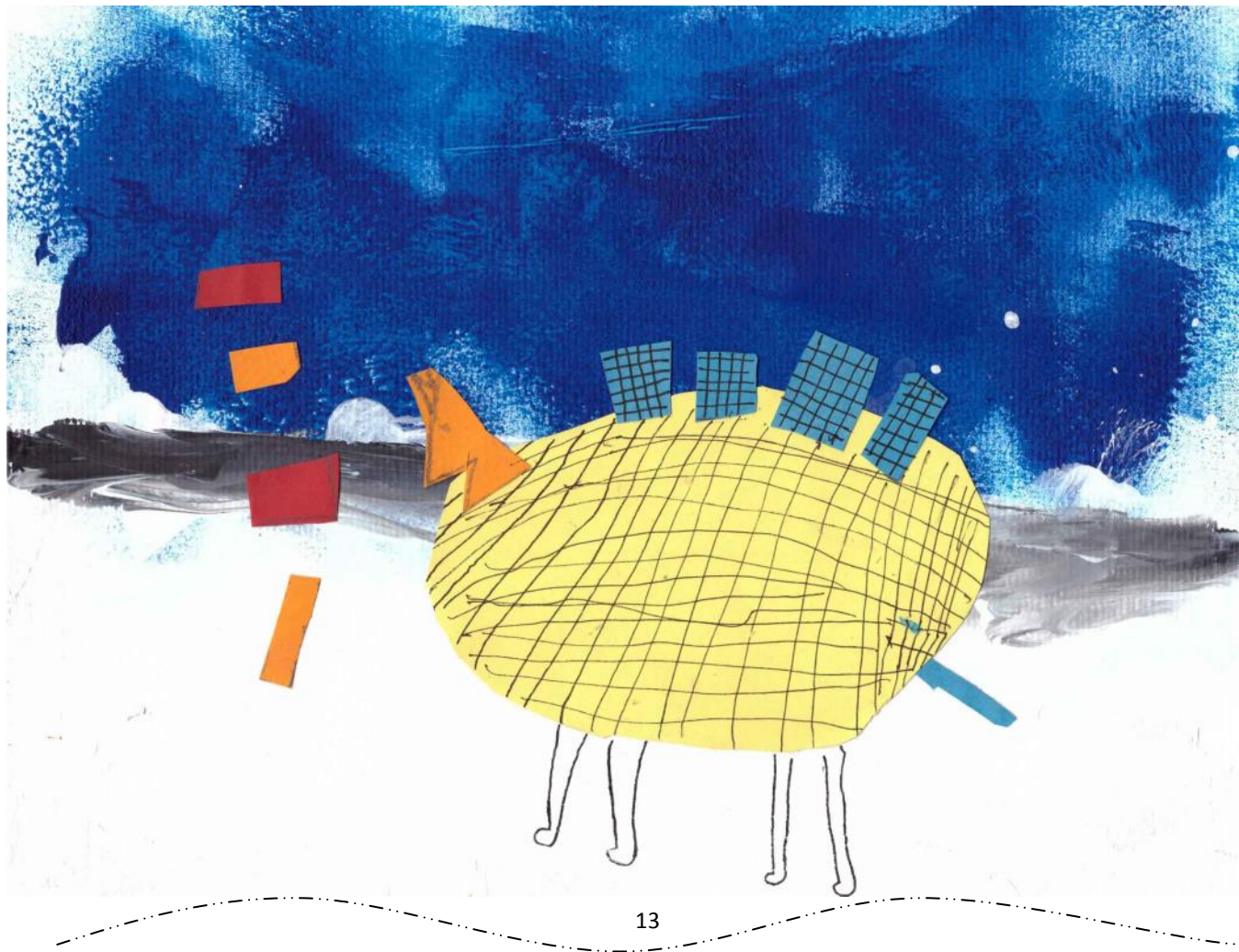


Marc le fantôme avait un masque qui couvrait son visage triste et poilu. Il avait sur sa tête une coquille d'escargot en guise de chapeau. Son ventre était doux, mais il portait des épines sur ses épaules.

Le dragon ne le supportait pas car il avait la mauvaise habitude de traverser les gens pour les saluer.

Mais cette fois-ci, Léo s'est laissé faire, et le fantôme a traversé l'écran de cinéma pour le libérer.

Pour se venger du piège, le dragon a attaqué le commissariat. Il a craché des éclairs et de l'eau, et tous les appareils électriques des policiers ont grillé.



Les trois associés sont repartis dans le repère du diable.

C'était un grand château sombre construit au coeur d'une forêt.

Là, ils ont préparé un piège contre le policier.

Le diable a semé des diamants sur le chemin, jusqu'au château, car c'était la seule chose au monde qui pouvait rendre Victor obéissant.

Le policier a suivi la piste des diamants en les ramassant et les rangeant dans un sac.

La piste l'a mené jusque dans le château du diable.



Le diable avait posé une épée magique au dessus du dernier diamant.

Cette épée était très rare : elle pouvait couper en deux, ou transformer tout ce qu'elle touchait.

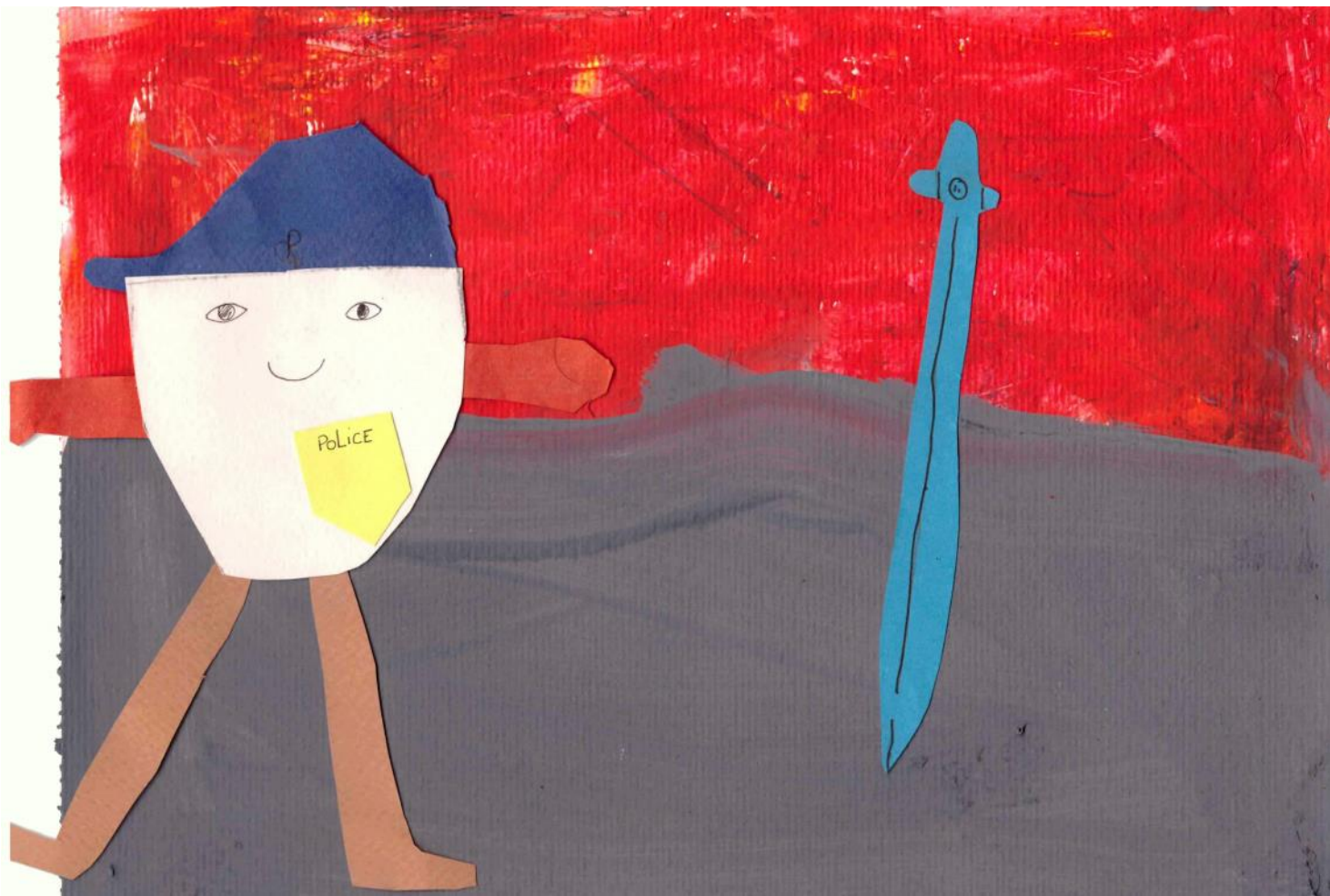
Quand le policier a ramassé le diamant, l'épée a transformé sa casquette en casque. Le policier a juste été étourdi.

Quand il a retrouvé ses esprits, il a vu devant lui apparaître le diable, le dragon et le fantôme:

« Marc ? Qu'est-ce que tu fais ici, avec ton pire ennemi ?

Et surtout contre moi qui t'ai toujours protégé contre les dragons ?

- Ce n'est pas de ma faute, répondit le fantôme, ce diable a une odeur de sucre d'orge qui m'hypnotise. Je ne peux pas résister contre ça. »



Entendant cela, Victor le policier s'est emparé de l'épée magique.

Il a touché la fourche du diable, qui s'est transformée :

les six pics en diamants sont devenus
six courgettes longues et bien vertes.

Le parfum du diable avait aussitôt disparu.

Marc le fantôme, qui attrapait des boutons de crapaud à cause des courgettes, s'est éloigné du diable et du dragon.

« Sauvons-nous de ce château maudit, dit le fantôme à Victor, je t'emmène dans ma cachette! »



Victor et Marc sont arrivés dans le cimetière :

« C'est ma maison, annonça Marc! »

Mais le dragon et le diable les avaient suivis, prêts pour un dernier affrontement. Chacun était prêt à tuer l'autre. Les zombies étaient sur le point de sortir des tombes, pour aider le fantôme.

Mais soudain, la terre a tremblé, le sol s'est fissuré.

On a entendu des cris, et une odeur de brûlé s'est répandue.



Le dragon, qui volait dans le ciel a crié :

« La terre est en feu. Je vois quelque chose qui s'approche dans le ciel, il y a de la lave qui coule de cette boule sur la ville et la forêt. Il faut faire quelque chose !

Les quatre héros ont décidé :

« Ce n'est plus l'heure de se bagarrer, il faut sauver le monde! »



Le policier et le fantôme sont allés sauver les habitants de la ville:

Victor est monté sur le dos du dragon et a sauté en parachute dans la ville en flamme.

Le fantôme a traversé les chutes de lave et a sauvé les gens qui étaient coincés dans les maisons et les bâtiments.

Le diable a appelé son armée de démons qui s'est mise à manger les flammes et la lave qui tombaient de la planète cruelle.

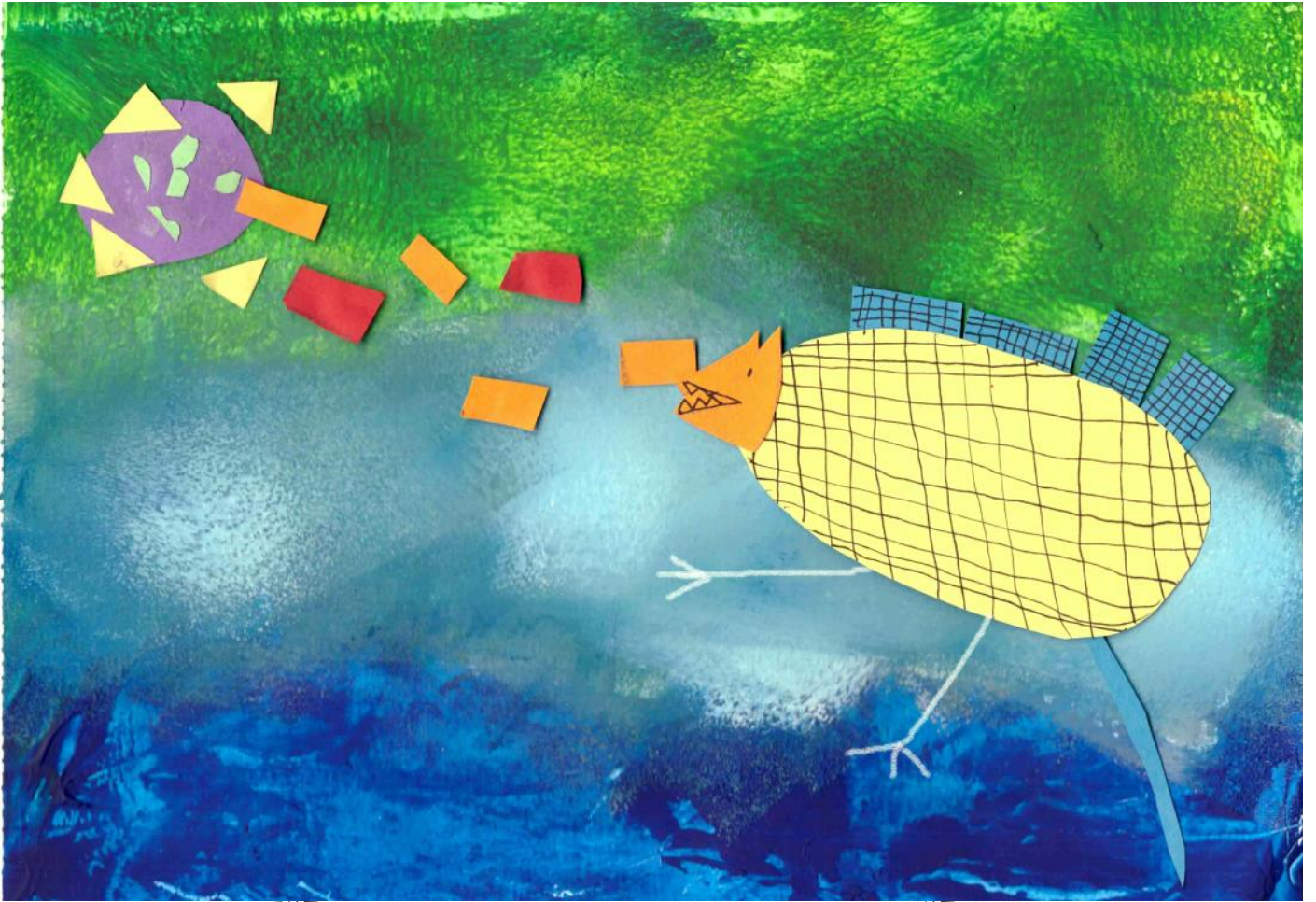


Le dragon s'est rapproché de la boule démoniaque.

Il l'a immobilisée avec son courant électrique.

Puis il a craché toute son eau dessus pour l'affaiblir, et durcir sa lave.

La planète s'est transformée en une grosse boule de roche,
qui est repartie dans l'espace se cacher dans un trou noir.



Une fois la terre sauvée, les héros se sont retrouvés.

Tous les habitants les ont remercié d'avoir sauvé la terre.

A partir de ce jour, ils sont restés ensemble, en oubliant leurs disputes.

Ils sont devenus amis.

Au yeux du monde, ils étaient à présent

les quatre incroyables.



Cette histoire a été concoctée par les élèves de CP/CE1 de Mme Isabelle Parmentier.

Ils ont réalisé cet ouvrage sur 24h d'atelier collectif (création de l'histoire et illustrations), encadrés par un conteur et une illustratrice.

Ils ont pu explorer diverses techniques graphiques et réaliser les planches d'illustration, en s'inspirant de l'œuvre de Miro. Pour l'écriture ils ont inventé, choisi les personnages, les relations, le déroulement de l'histoire etc.



st do

PHILODART
contes-musique-danse
 lorraine.eu

L'association Philodart a pour objet des actions et réflexions autour de la médiation culturelle, proposant des spectacles et ateliers en direction de tous les publics de Lorraine.

Fondée en 2004, par deux amoureux des mots, elle ne cesse de développer des projets en partenariat avec le tissu associatif et éducatif de la région.